

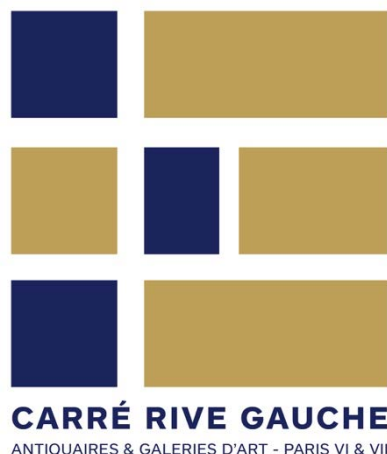
ELIAS SAIFAN

PEINTRE

PRÉSENTÉ PAR

GALERIE des LYONS

MEMBRE DE LA PRESTIGIEUSE
ASSOCIATION « CARRÉ RIVE GAUCHE »
DU 7^{ÈME} ARRONDISSEMENT DE PARIS.



PARIS

Rue de Beaune, 9
75007, Paris
LB@galerie-des-lyons.fr
+33 (0) 6 83 85 12 73





PARIS
Rue de Beaune, 9
75007, Paris



BIOGRAPHIE

Avec ses années de dévouement dans l'inspiration méditative, il n'est pas rare de trouver l'artiste Elias Saifan respectueusement silencieux, dans la posture du Lotus, canalisant ses influences énergétiques.

Que ce soit en mélangeant des pigments pour créer des couleurs uniques jusqu'à la perfection, ou avec le pinceau à la main, Elias voyage semblable à un moine en se plongeant profondément dans le cœur de diverses cultures dans de nombreux pays autour du monde.

Toujours observer tout en participant, apprendre et être curieux, il est l'éternelle élève d'un monde multiculturel richement texturé, débordant de nuances subtiles et audacieuses.

L'art d'Elias est souvent son mantra, rendant hommage à la méditation et ses dimensions non-physiques alimentant ainsi une vision transcendante de ce que notre monde pourrait être.

La traduction créative d'Elias prend soigneusement forme sur des toiles de différentes tailles. Elias expose et vend son œuvre dans le monde entier et réalise aussi des commandes sur-mesure de collectionneurs privés

Elias est très actif dans le mouvement « Artiste en résidence » (Artist-in-Residence movement) qui rassemble des artistes accomplis de renommée et des artistes multi-facettes pour fédérer et encadrer les nouveaux talents créatifs.

Eli est un résident du monde et ne cesse de voyager dans ses nombreux lieux de vie ou tout simplement au grès des rencontres qu'il fait. Il réside ainsi à la fois à Little Falls, NY et Beyrouth, Liban ou encore à Cannes en France. Son studio est logé dans un bâtiment en pierre historique sur la Erie Canal.

BIBLIOGRAPHIE

EXPOSITIONS DE GROUPE

2019 The Opening, Art Door Gallery, Little Falls, NY
2012 Subconscious, Akropolis Music Hall, Prague, Czech Republic
2010 Prerogative, Galería Aires, Barcelona, Spain
2008 Levitate, The Schmooze Gallery, Tripoli, Lebanon
2008 Art Expo, Javits Center, New York, NY
2004 Velvet Ties, Base Elements, Barcelona, Spain
2004 Beyond, Go Gallery, Amsterdam, Netherlands
2003 Concrete Garden, Piccolo & Albert Gallery, Brooklyn, NY
1998 Falling Upward, Dumbo Open Studios, Brooklyn, NY
1997 Here For Now, East Coast Collective, Brooklyn, NY

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2008 Pluie de Barouk, Agail Art Gallery, Gemmayze, Beyrouth, Liban
2006 In Vain, Kedar Gallery, Strasbourg, France
2006 Architechno, East Coast Collective, Brooklyn (New York)
2005 Dilapidation, Reborn Gallery, Barcelone, Espagne
2003 Reconstruction, Galerie Pangea, Barcelone, Espagne
2004 El Amado, Galerie Faena, Barcelone, Espagne
2002 Ciudad Invisible, Sala Méndez Núñez, Lugo, Espagne
2001 Jamón York, Bacabu Gallery, Lugo, Espagne

ÉDUCATION

Fashion Institute of Design & Merchandising. Associates of Arts. Los Angeles, CA - 1993
American Academy of Dramatic Arts, New York (NY) - 1996

PRESSE

My Little Falls, couverture, vol. 5, février 2019
« Air Circulation », New York Art Beat, V7, 2015, p. 4.

RÉSIDENCES

2015 Studio Residency, « Zazen » Peinture cubiste en direct sur toile de 24x12 pi - Art Circulation Gallery. Brooklyn, NY
Résidence en studio 2010. School of Visual Arts. New York, NY

ŒUVRES



DILAPIDATION

Acrylique sur toile
h. 124 x l. 243,5 cm

Unique, signé Elias Saifan

Habituellement, nous décrivons les bâtiments qui tombent en ruines comme des « structures délabrées », le titre de la pièce et la série « Dilapidation » est dérivé de cette idée et représente des formes architecturales qui se soutiennent les unes les autres pour rester debout. C'est un paradoxe entre un processus destructeur et une création constructive. La peinture est appliquée de haut en bas de manière linéaire, verticalement et horizontalement avec un couteau à palette et cela mène à la création d'un paysage urbain, une ville unique. Si le travail peut sembler mécanique il n'est pas dépourvu de surprises et toujours plein de découvertes inédites.

Ainsi, sans fin, Elias Saifan crée, sculpte et peint cette toile systématiquement singulière à l'inspiration unique depuis 21 ans.











DILAPIDATION
Acrylique sur toile
Œuvre originale (1/1), signé Elias Saifan



ARKITEKNO SERIE (PHOTO PARTIELLE)

Huile sur toile | H. 203 x L. 609 cm

Couleurs et taille personnalisable | Personnalisable [✓]

Œuvre originale (1/1), signée Elias Saifan

Inspiré par les nombreux styles architecturaux des paysages urbains que Elias a vécu et connu et dont il est friand, il retranscrit cette influence sur les toiles. Il s'est souvent demandé et se demande encore comment nous en sommes venus à emprisonner l'espace pour le bien des citoyens. Arkitekno est un événement de peinture que l'Artiste aime créer en live et à grande échelle. La performance rassemble de la musique techno par un DJ, des performances dansantes tandis qu'Elias se déplace entre le groove du son et de la couleur pour transmettre et présenter son sujet comme une pièce d'Art Performance.



ARKITEKNO SERIE

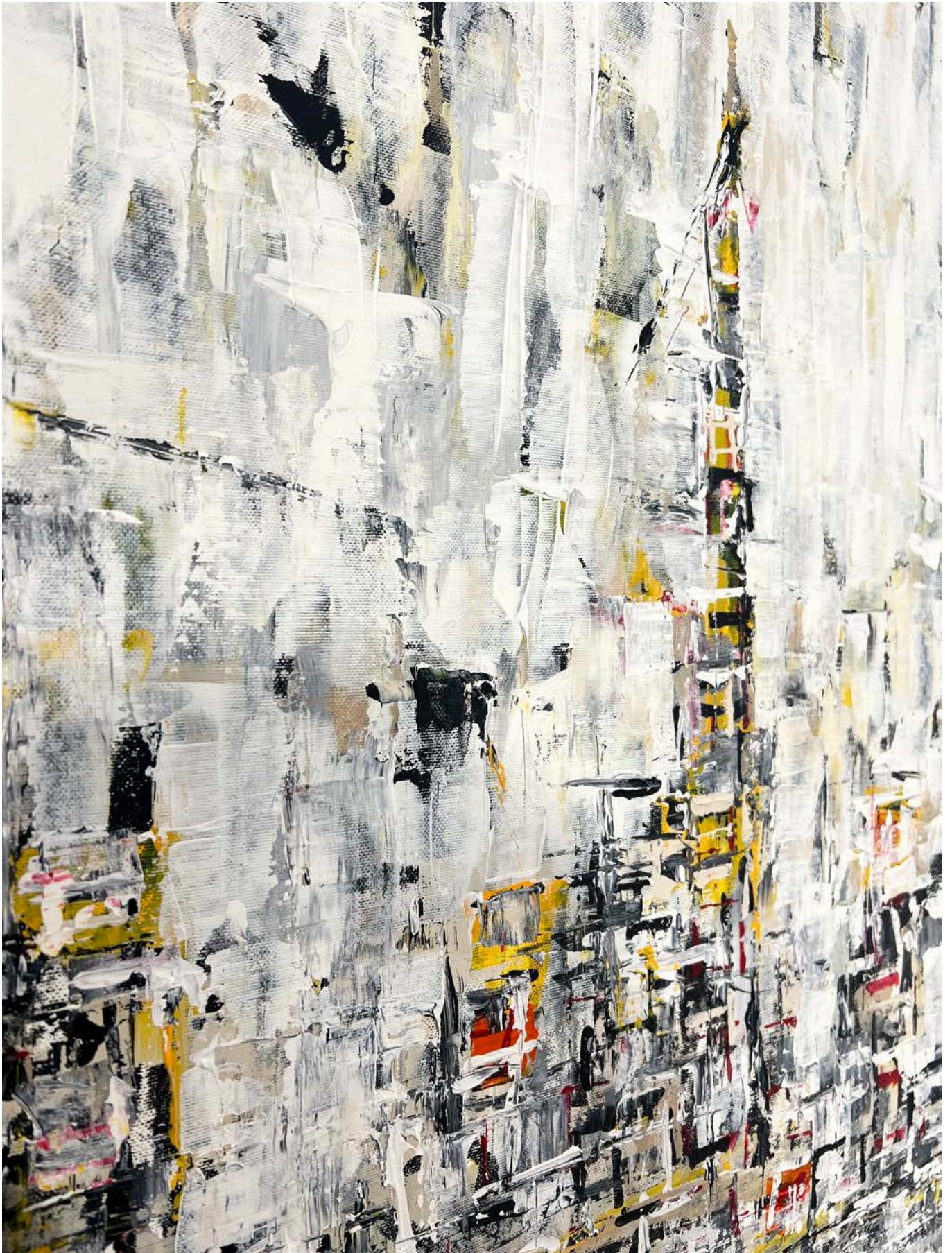
Huile sur toile

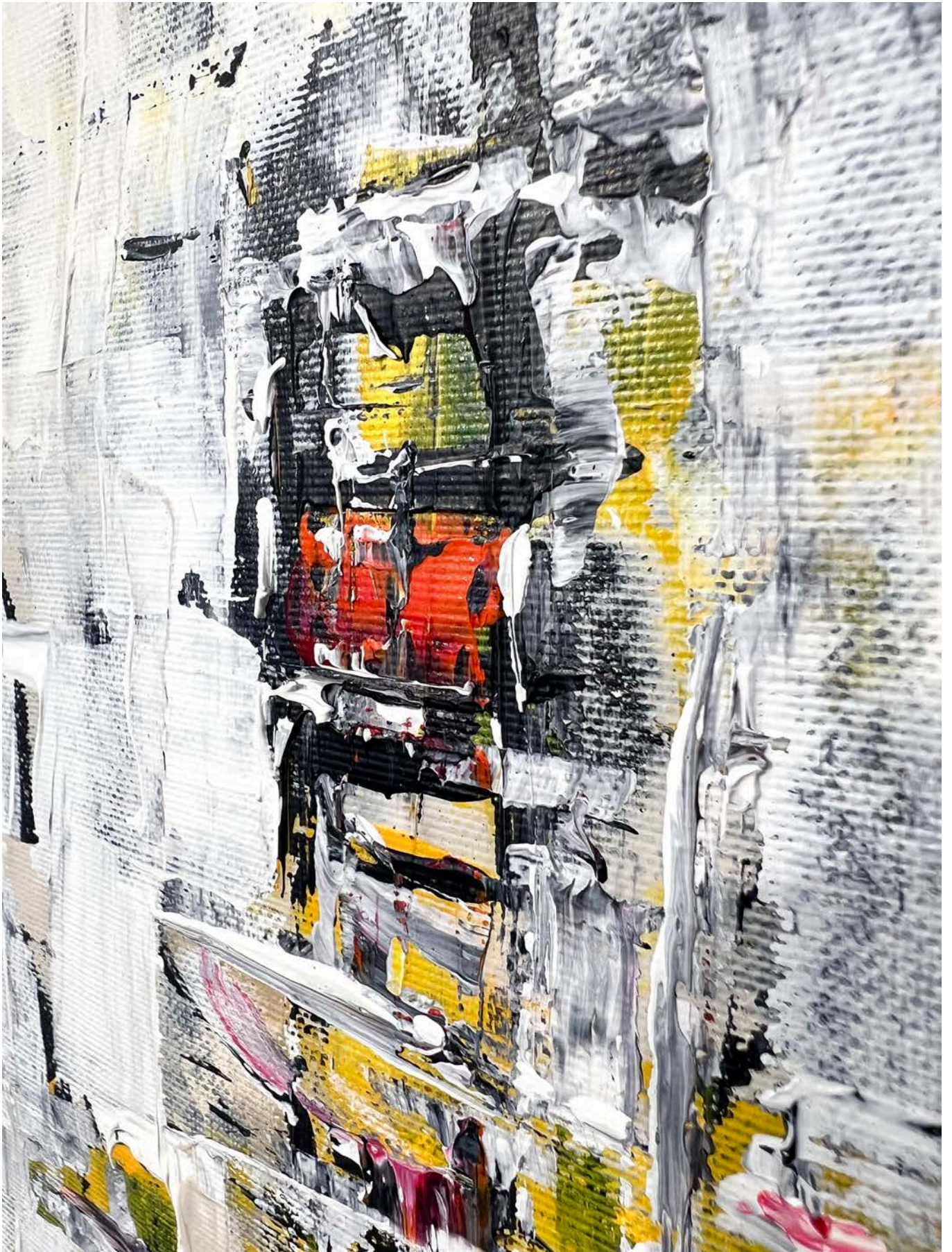
Couleurs et taille personnalisable | Personnalisable []

Œuvre originale (1/1), signée Elias Saifan

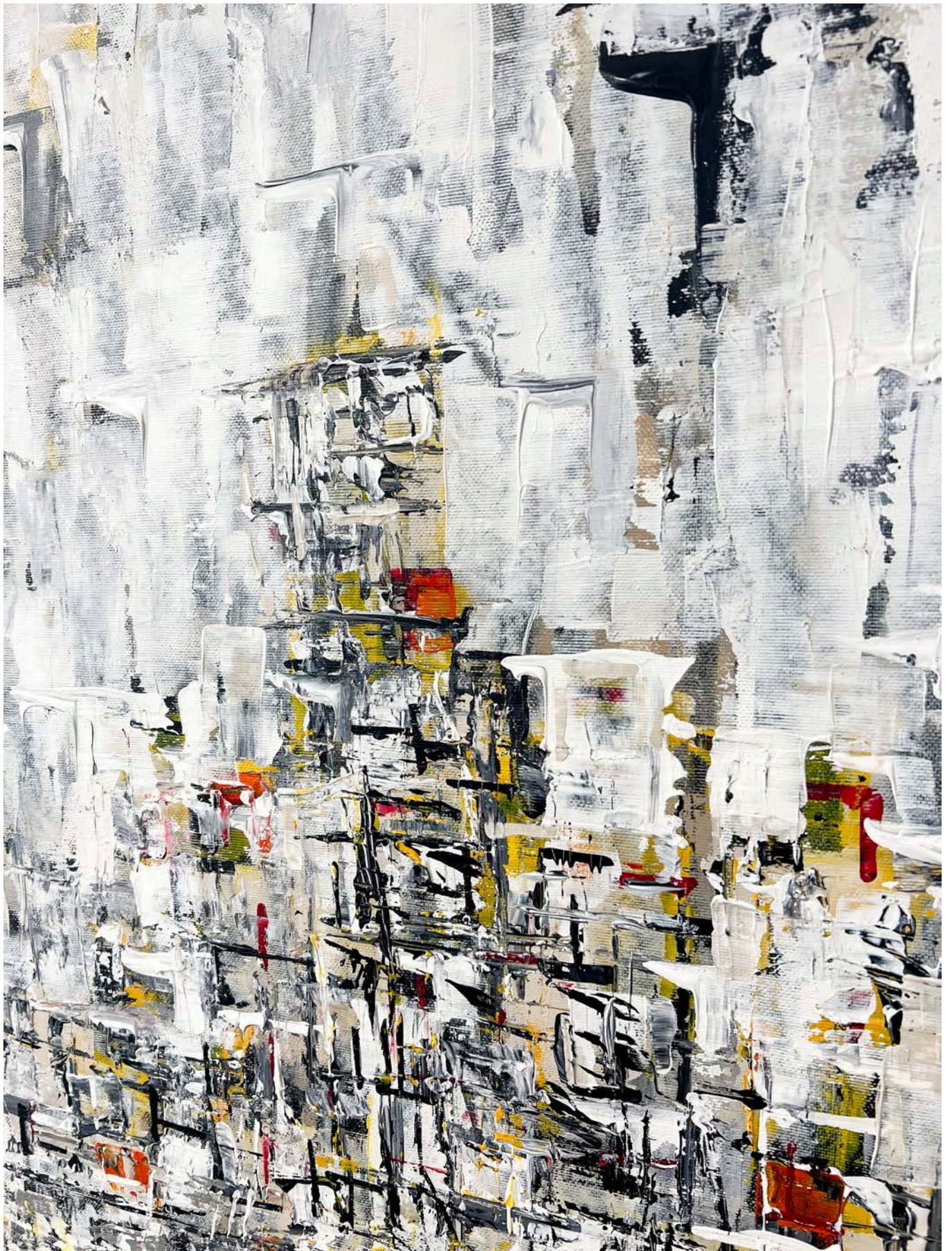
PARIS
Rue de Beaune, 9
75007, Paris





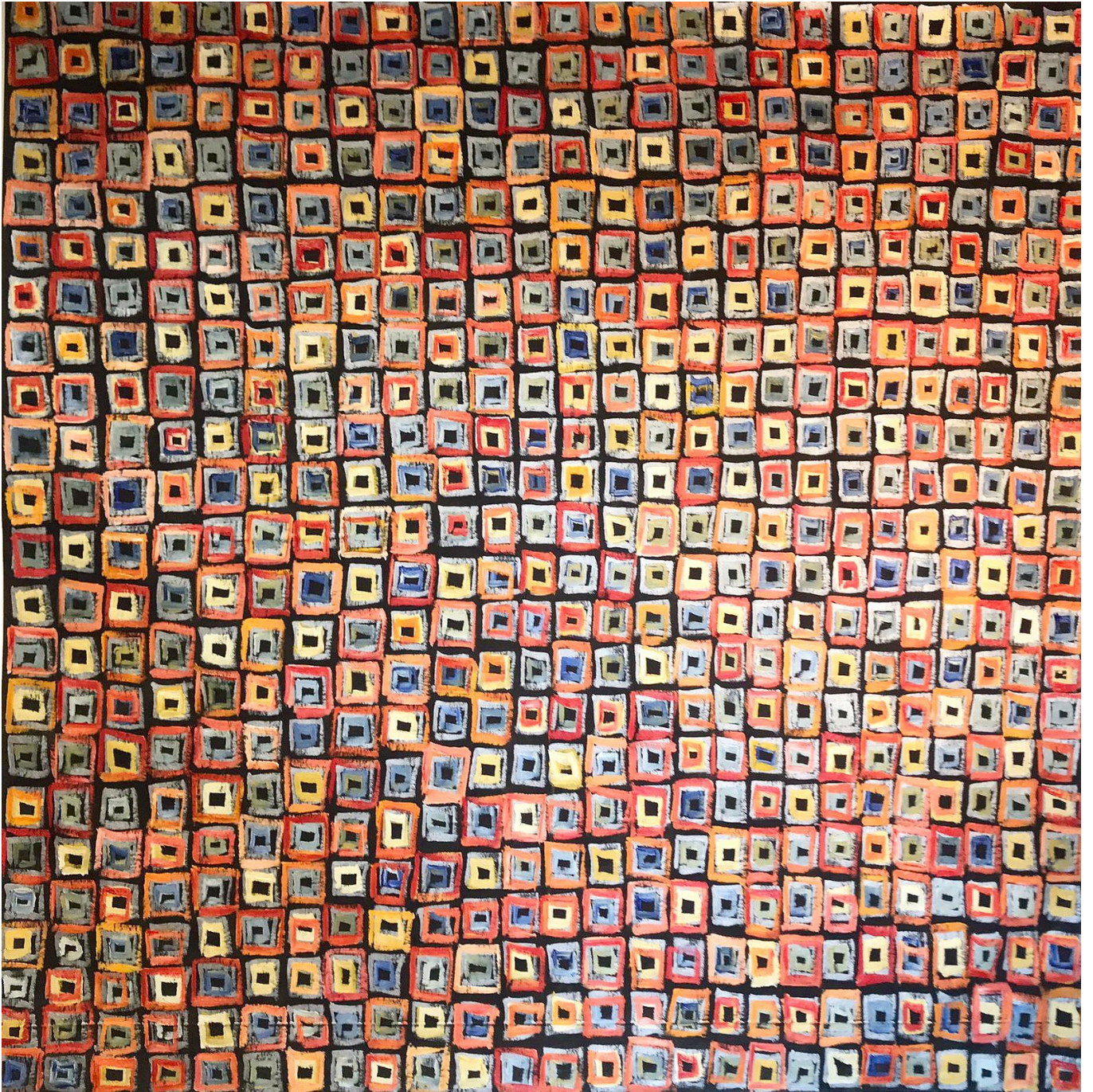


DETAILS - ARKITEKNO (SERIES)



PARIS
Rue de Beaune, 9
75007, Paris





NUMBER OF THE SQUARE SERIE

Huile sur toile

Couleurs et taille personnalisable | Personnalisable [✓]

Œuvre originale (1/1), signée Elias Saifan

Inspiré par la géométrie sacrée, Number Of The Square Series est le résultat de schémas de couleur sans fin et de structures délabrées, reflétant une réalité inter-dimensionnelle décomposée. Le pinceau d'Elias construit chaque carré avec diligence, dans un enthousiasme abondant et une générosité de couleur.

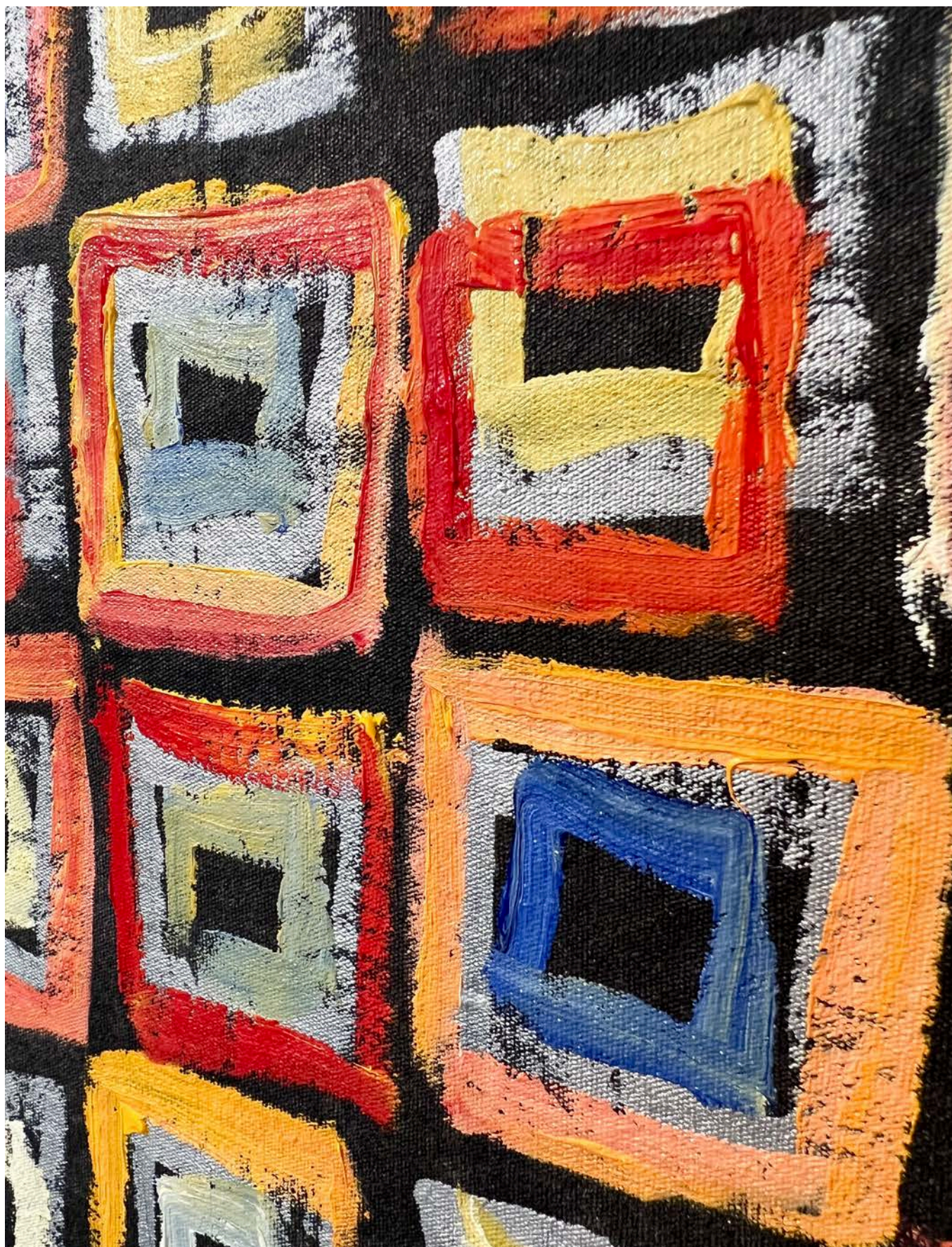
DETAILS - NUMBER OF THE SQUARE (SERIES)



PARIS
Rue de Beaune, 9
75007, Paris



DETAILS - NUMBER OF THE SQUARE (SERIES)



PARIS
Rue de Beaune, 9
75007, Paris





NUMBER OF THE SQUARE SERIE

Huile sur toile | H. 127 x L. 101,6 cm

Couleurs et taille personnalisable | Personnalisable [✓]

Œuvre originale (1/1), signée Elias Saifan

Inspiré par la géométrie sacrée, Number Of The Square Series est le résultat de schémas de couleur sans fin et de structures délabrées, reflétant une réalité inter-dimensionnelle décomposée. Le pinceau d'Elias construit chaque carré avec diligence, dans un enthousiasme abondant et une générosité de couleur.



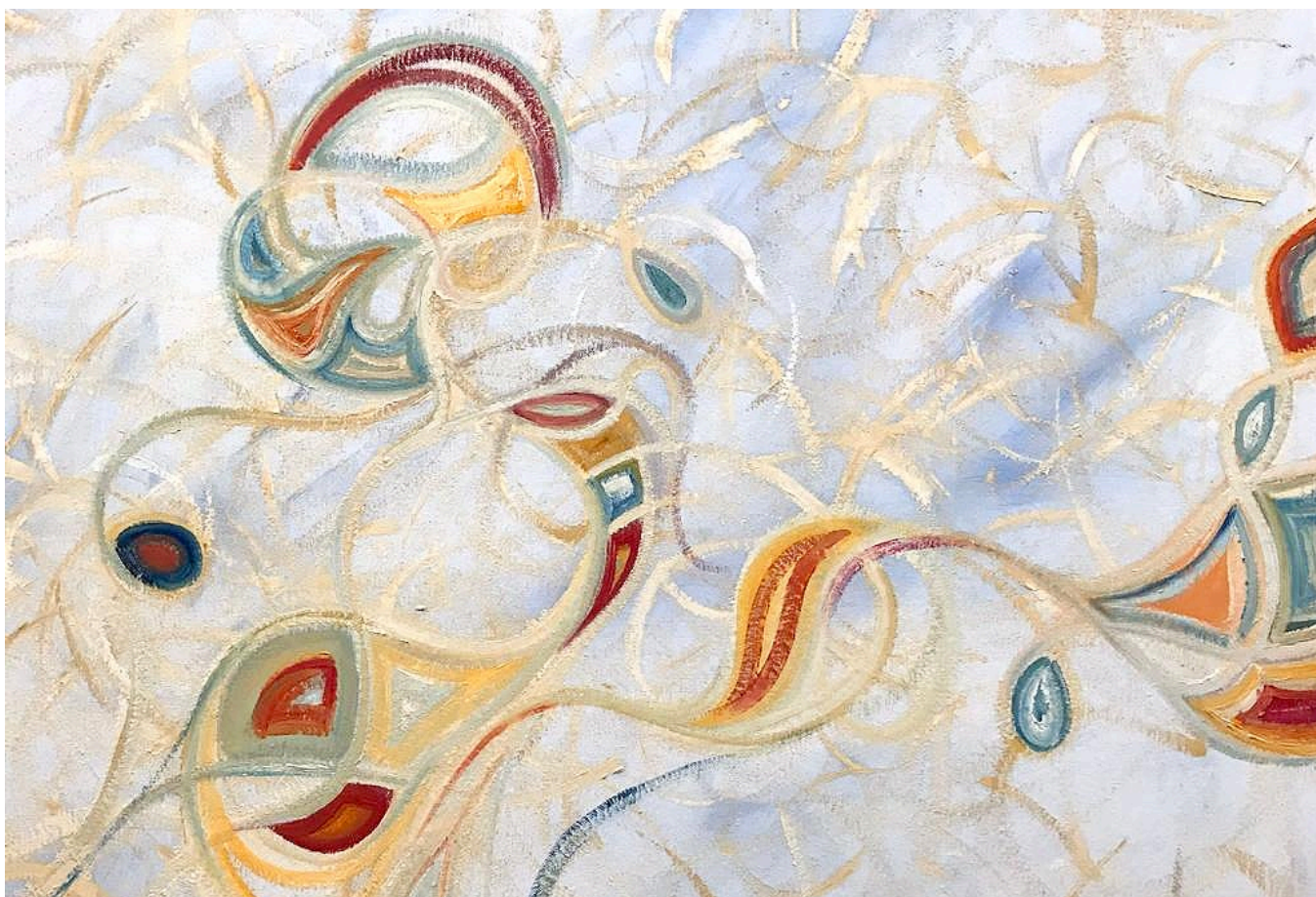
HYPER HYMN SERIE

Acrylique sur toile | H. 101,6 x L. 76,2 cm

Couleurs et taille personnalisable | Personnalisable [✓]

Œuvre originale (1/1), signée Elias Saifan

En 2017, Elias a quitté Brooklyn, s'est installé dans sa maison à Little Falls (NY) et a commencé à l'utiliser comme son studio. Il s'est trouvé immédiatement inspiré par cette petite ville paisible et sa petite communauté, où il pouvait déambuler des jours sans voir une âme ce qui lui a permis de rentrer dans une période méditative, surtout pendant l'hiver rude. Il a aussi commencé à écouter de la musique instrumentale de Sitar. Peu à peu, il a commencé à danser et à fredonner sur ces sons envoûtants (comme Ravi Shankar) alors qu'il peignait, faisant revivre son travail cubiste géométrique de 20 ans auparavant. À l'époque, le style était très linéaire, fine coups droits et les formes striées, il l'a appelé Hyper Cubisme. Avec le flow de cet état mental harmonique nouvellement induit, la rigidité des traits linéaires s'est dissoute en fluides courbes et de nouveaux motifs ondulés. La danse est devenue toile et le ronflement est devenu un hymne joyeux de rajeunissement.



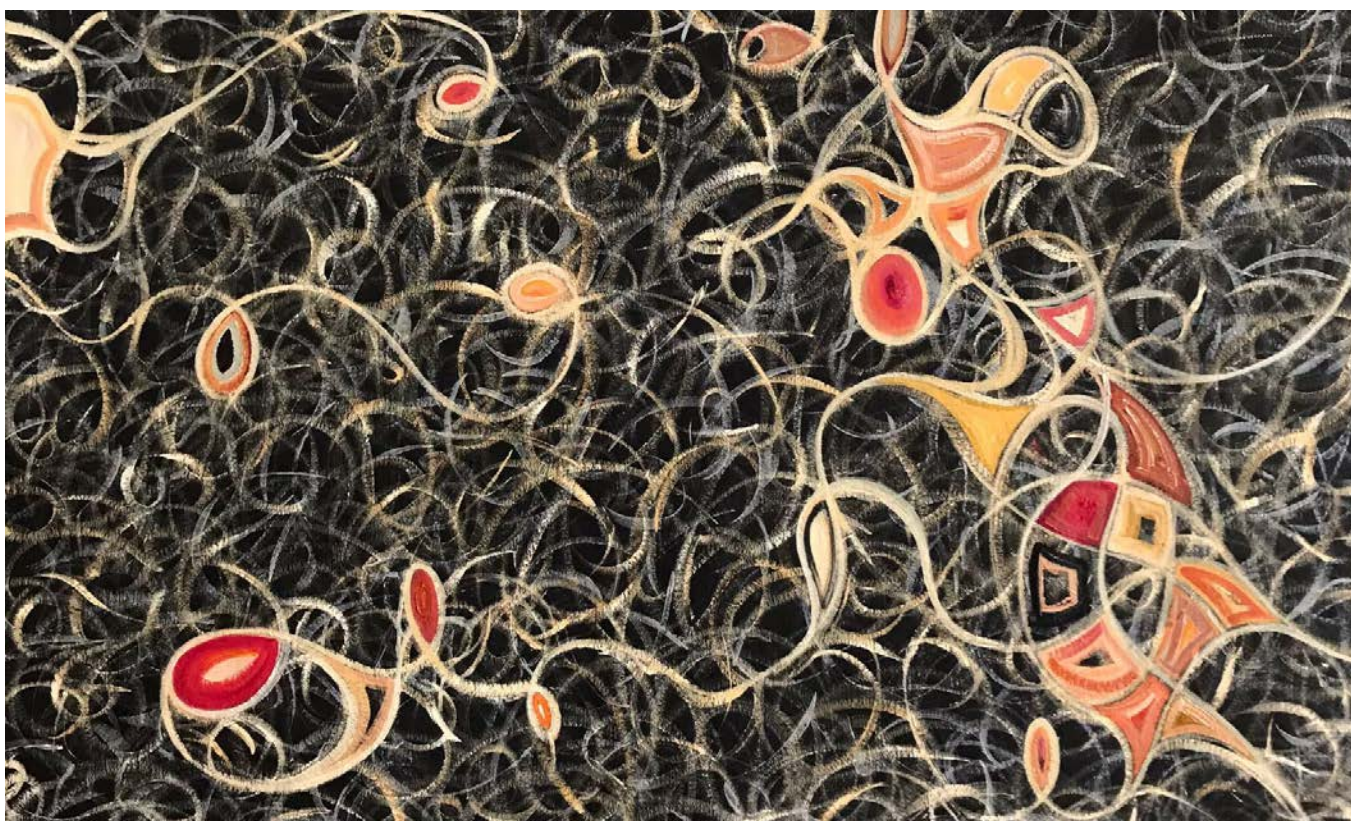


HYPER HYMN SERIE

Acrylique sur toile | H. 127 x L. 101,6 cm

Couleurs et taille personnalisable | Personnalisable [✓]

Œuvre originale (1/1), signée Elias Saifan



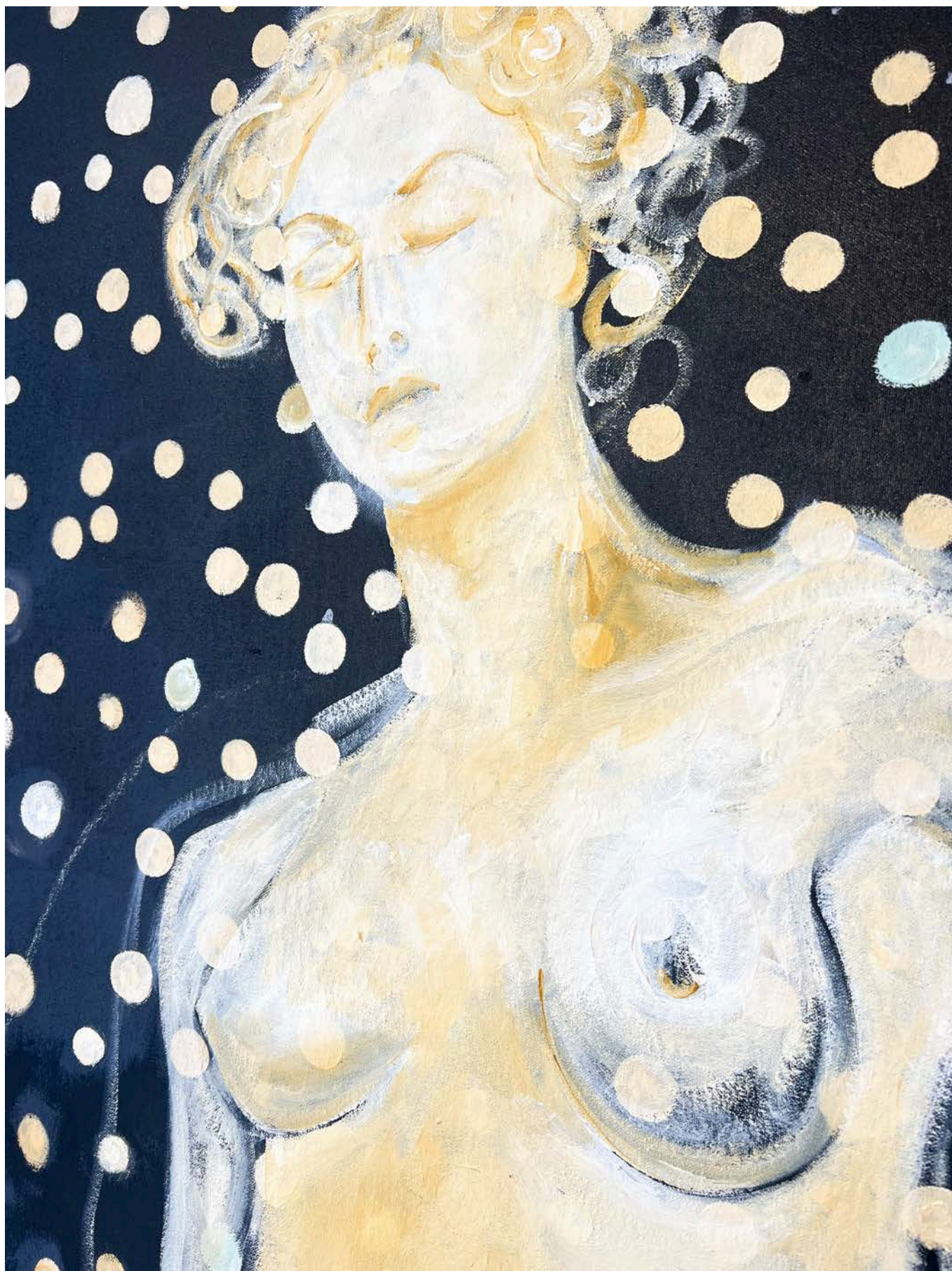


SUSPENDED SOULS (SERIES)

Acrylique sur toile | Hauteur 46,06" x Width. 66,14" | Largeur 117 x Hauteur 168 cm

Couleurs et taille personnalisable | Personnalisable [✓]

Œuvre originale (1/1), signée Elias Saifan



INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

PERSONNALISABLE [✓]

Peut être réalisé en différentes tailles et/ou matériaux malgré sa singularité.

Dans certains cas, peut également être utilisé comme référentiel pour créer une œuvre différente.

Le sur-mesure est notre état d'esprit, en plus des différentes œuvres et matériaux que nous présentons dans nos catalogues, nous développons divers projets et 3Ds en prévision de notre développement.

[Contactez-nous](#) en cas de demande sur-mesure.

PERSONNALISABLE [X]

En l'état, cette œuvre est une création spontanée, fruit de l'inspiration et du savoir-faire de l'artiste.

Il s'agit d'une pièce unique ou d'une édition limitée.

Bien que cela ne soit pas initialement prévu, la création d'une déclinaison personnalisée et ou sur-mesure de cette œuvre nécessite une étude préalable.

[Contactez-nous](#) pour plus d'informations.

DIMENSIONS & POIDS

Par défaut, en Français, les dimensions et poids sont exprimées en centimètres (cm) et en kilogrammes (kg.)
Par défaut, en Anglais, les dimensions et poids sont exprimées en inch (") et en pound (lb.)

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTES ADDITIONNELLES

RIX ET PAIEMENTS

Tous les prix sont exprimés en EURO [€].
Les prix n'incluent pas les frais d'expédition et d'assurance.

Les paiements par chèque ne sont pas acceptés.
Les chèques seront systématiquement détruits dès leur réception.

Les virements bancaires doivent être effectués dans la devise EURO [€], aucun frais ne doit être supporté par la Galerie.

L'expédition ou la conception de la marchandise ne se fera pas avant l'approbation de la banque de la Galerie des Lyons. Ce dernier peut entraîner un délai supplémentaire d'expédition et ou de livraison selon les cas.
La Galerie des Lyons ne peut être tenue responsable de ce délai supplémentaire.

TRANSPORTS

Les coûts et conditions de transports sont à définir au cas par cas. La Galerie des Lyons se réserve le droit d'appliquer des conditions particulières spécifiques et additionnelles lorsque cela est jugé nécessaire.

PARIS

Rue de Beaune, 9
75007, Paris
LB@galerie-des-lyons.fr
+33 (0) 6 83 85 12 73



© COPYRIGHT

This catalogue may not be reproduced in whole or in part unless specific prior written authorization of Galerie des Lyons SASU.

NOTE

Information on various catalogues and electronic media (electronic documentation, interactive catalogue, Site, newsletter, management notices, notices and advertising materials) are as faithful as possible but are only given for information purposes and may be modified at any time without notice. Photographs illustrating the Products Information on various catalogues and electronic media do not fall within the scope of the contract. GALERIES DES LYONS would especially like to remind its customers that a major part of the Products offered are handcrafted by Artisans and craftsmen and that some of these Products can be made on demand. Also, each Product is unique and cannot be identical to the visuals presented on the Site. GALERIES DES LYONS makes its best efforts to provide a description of the characteristics of each Product and the minor modifications to be made due to the artisanal manufacture of the Products. We reserve the right to alter at any time the specifications stated without notice, whenever technical requirements shall so demand.

ART DIRECTION

GALERIE DES LYONS SASU

SASU au capital de 160 000 €

RCS Paris : B 338 047 525

Siret : 338 047 525 000 39

N° TVA : FR 21 338 047 525

PARIS

Rue de Beaune, 9

75007, Paris

LB@galerie-des-lyons.fr

+33 (0) 6 83 85 12 73

